

6
Eesti rahwa mängutüükid

I.

Labajaala wassid wiiusile.

Reogunud T. Allikas.



Viljandis. Trükitud H. L e o f e ' s e külul.

Дозволено цензурою. — Юрьевъ, 22 октября 1904 года. — Hermanni trüktloja trükk, Jurjevič.

Gessõna.

Gesõnest korda ilmus siin väike koguke Gesti rahva wanaaegseid mängu - tükkisid trükitult meie rahva ette. Et need mängutükkid otse sessamal wiisil ja neis- samades duriides üles on kirjutatud, kuda neid praegusel ajal siin Viljandi ümbruses wanu mängumehi mängima on kuulduud, selle päraast wõib uende läbi wanast Gesti mängu muusikast ja mängu wõimalusest, wiinil, piisukest ja õiget pilsti saada.

Neid mängutükkisid tarvitades wõib igauks ašjatundja närgata, et Gesti talunehe käsi rasket pöllutööd tehes mitte ainult adra käspumi järele ei painduud, vaid ka wituist iluhelisid kuulda wale tunes osawaaid förmeliigutusi on teimid. Wiletsatest mänguriistadest hoolimata, selgelt, puhtalt, elawa wainustusega ja tundmusega meeliwangistawalt mängiswad wanad mängumehed neid walssisid.

Käesolewad mängutükkid ei ole kõll päris muinasloomulised, vaid on selle aja sünuitused, mil meie juures wiinuli pillid tarvitusele on wõetud ja tarvitatud saanud,

4

siisgi on põhjused ja eeskujud, millede järele käesolewad mängutükkid sündinud, palju ennenolemas olnud.

Ehk see aeg juba kõll aminu mööda on, mil meie mängumehed peaaegu minud ei tundnudgi, kui „labajala walssisid”, sellegi päraast ei wõi arwata, et meie walssid, kui neid ette fantakse, midagi omast muusikalisest mõjust Gesti rahva kohta kootanud oleks, fest nad on ka Gesti oma d.

Minge siis, mängutükkikesed, mõesti rahva sekka kõlama, sütitage südameid ja walage wainustust uue jõuuga!

Viljandis.

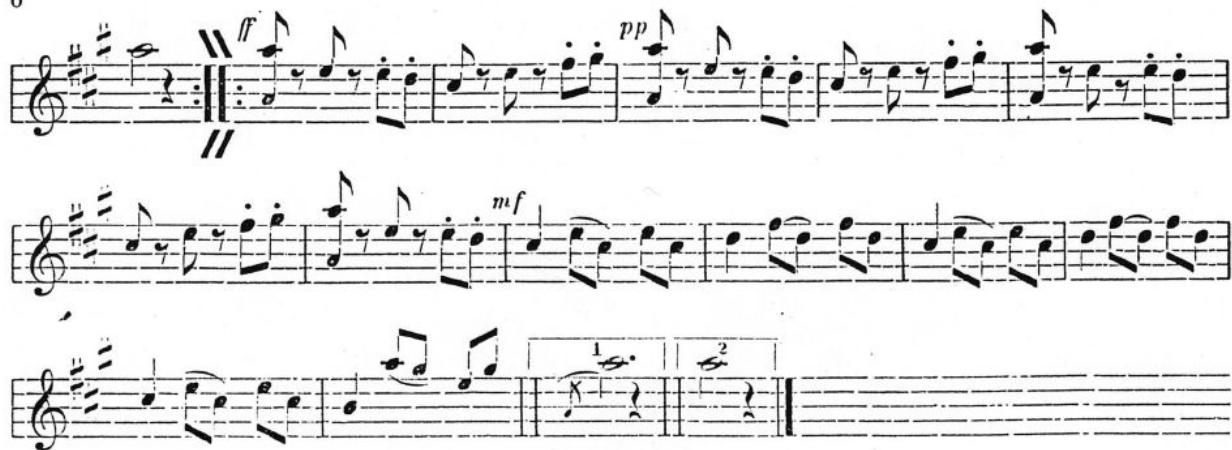
T. Allikas.



1. „Karula melhe mesileib.“



6



2. „Kuidas Hans hoiwa läks.“





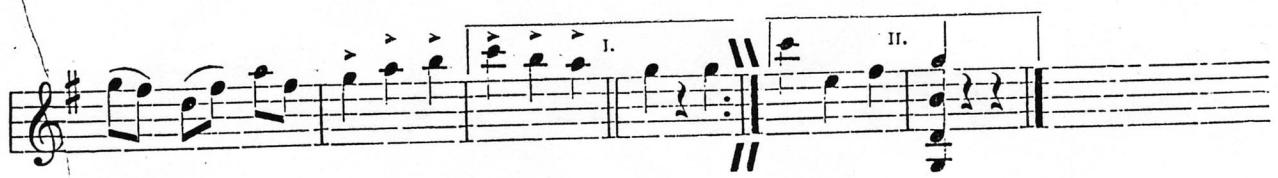
3. „Pulma - walss.“

Musical score for "Pulma - walss." in G major. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff begins with a dotted half note. Both staves feature sixteenth-note patterns throughout. Measure numbers I, II, and III are indicated above the staves, with a double bar line and repeat dots preceding them. The key signature changes to A major (two sharps) in the middle of the piece.

Musical score for "Wana - Janni walss." in G major. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff begins with a dotted half note. Both staves feature sixteenth-note patterns throughout. Measure numbers I, II, and III are indicated above the staves, with a double bar line and repeat dots preceding them. The key signature changes to A major (two sharps) in the middle of the piece.

4. „Wana - Janni walss.“

Musical score for "Wana - Janni walss." in G major. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff begins with a dotted half note. Both staves feature sixteenth-note patterns throughout. Measure numbers I, II, and III are indicated above the staves, with a double bar line and repeat dots preceding them. The key signature changes to A major (two sharps) in the middle of the piece.



5. „Gesti walss.“

Musical score for "Gesti walss." featuring three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets.

6. „Wōsa-Willemi armulugu.“

Musical score for "Wōsa-Willemi armulugu." featuring five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of six measures, divided into two sections labeled I and II by vertical brackets. Measure 12 includes dynamic markings: *mf* and *pp*.

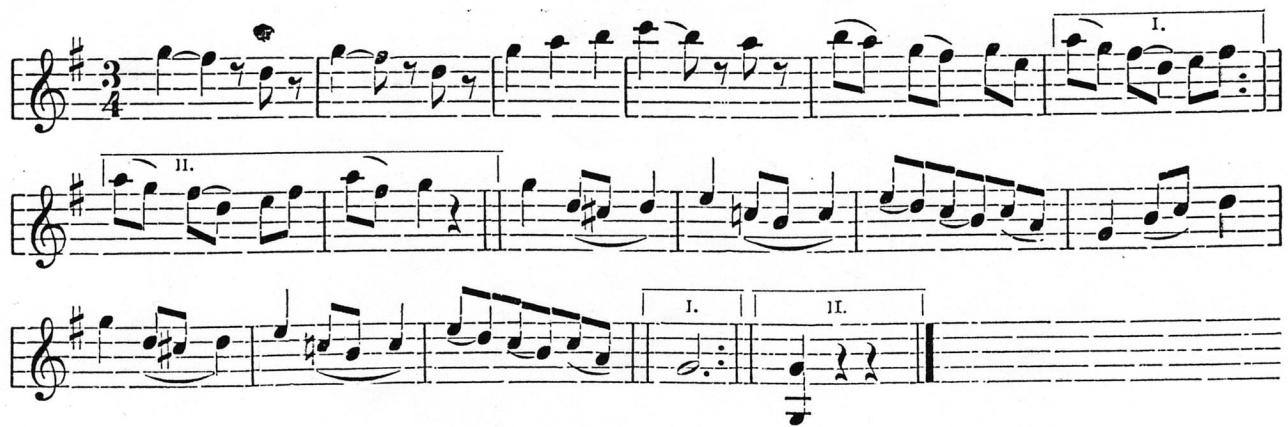
7. Jumrika Jaani leiva lõpik.



8. „Karu - valu.“



9. „Wana taadi warba walu.“



10. „Wana memme wals.“



Üleskutse

üleüldise Eesti muusikalise wanawara korjamissele.

Seda suurt tähtsust ära tundes, mis wanal rahwanumusikal — rahwa lauludel ja mängutükkidel — uuema aja muusika edenemises on, olen tarviliseks arwanud, Eesti muusikalist wanawara alalhoitmiseks koguda ja uuema aja Eesti muusika täiendamiseks ning edenemiseks tarvitada. Selle pärast palun ma kõiki auvästatud Eesti wendi ja üdesid, fellel võimalik on ja keda ülemal nimetatud osi huvitab, mind selles ettemõttes toetada ja all nimetatud wanawaraast midagi üleskirjutada ning täielikkude adresšidega — kust, fellede järelt ja käs seda üleskirjutamid — minu kätte saata.

Korjamise kava oleks järgmine:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wanad rahwapilli tantsumugud ja mängutükkid, mis sõrmilisel, farwel, wilespillil, jne. mängitakse. 2. Rahwawiisid sõnadega (regewärsid, kaasitamised jne.). | <ol style="list-style-type: none"> 3. Eesti walsid viiulile (rahwafeeli „laba-jala walsid“). 4. Uuenia aegsed rahwa mängutükkid, wanad taufsid, mängud ja ringmängud. 5. Wanade viiside weeretajate ja laulikute nimi, elukoht ja täielikl adress. |
|---|---|

Kõiki korjandusi palun mille järgmiste adresši all saata:

Wiljandis, H. Leoke'se raamatukauplus. T. Allikas.

H. Leoke'se kirjastusel ilmunud uued soovitatavad raamatud:

Eesti Naissuunletajate Album (lihtf.)	Hind 30 kop.	Mees mehe västrik	Hind 150 kop.
Ema, tädi tuleb! Ilusad lood lastele.	" 10 "	Mängu aed I.	" 15 "
Erast ja Leonid. Kaks farakterid	" 15 "	Murdumud. 4 w. näitemäng.	" 50 "
Firmus — aus — sündlane. Lõbum. 1 w.	" 25 "	Mõisawalitseja saladus. 4 järg. lõbum.	" 40 "
Jahi raamat	" 12 "	Näitemängija I. rmt.	" 15 "
Jätk-järgust ehk hirmus unenägi. 5 järg.	" 45 "	II. rmt.	" 10 "
Jöölu ootel. Näitemäng lastele 1. waatuses	" 12 "	Põhjas. Mr. Gorlji 4 w. Bildid r. elusti.	" 50 "
Jägavese önnistuse pärlid	" — "	Pöllupidaja laissa-pääraamat.	" 10 "
Kleptomanie eht varjuuse töbi. Lõbum. 1 w.	" 35 "	Pühade kütasline.	" 12 "
Kodu-kalender iga aasta jaoks.	" — "	Saksa keele kool I. anne	" 20 "
Kanade pidamine	" 10 "	Surnuk vöreräs	" 35 "
Keisri Aleksandri III. elu ja valitus	" 20 "	Talve tulek. Vaste näitem. 1. waatuses	" — "
Kodusel tolldel.	" 25 "	Uju ja looba. Nätti. pilt ühes waatuses.	" 20 "
Koguni tegemata tömbel. Nali 1 järgus	" 25 "	Uus laste lõbu I. anne	" 10 "
Kännud ja läbib. Naljam. 1 waatuses	" 30 "	Wene salakuulaja mälestused	" 20 "
Lamba lisa. Nali 1. waat.	" 30 "	Wale palk. Algup. laste näitem. 1 w.	" 30 "
Leib. Vaste näitem. lauludega ja tantfuga	" 20 "	Öömaja. Matsum. Gorlji 4 w. näitem.	" 50 "
Looduse jaladuse wöti, III—XII. a.	" à 30 "	XIX. aastasada III. anne	" 50 "
Lyyli. Elviira Willmann'i 4 w. näitemäng	" 50 "		
Lõbus naaber	" 15 "		
Vummemim. Algupäral. näitem. 3 w.	" 35 "		
Labajala walsid viiulile. I.	" — "		
Maria Madli. Näitem. lastele	" 15 "		

H. Leoke'se raamatukauplus Wiljandis.

Käsitirjas on mil üle 80 näitemängu, ühes ülema trükiwalituse lubaga saada.

H. Feok'se raamatuk. Viljandis

soovitatud võimalikult odavate hindadega igaügugi
paremat kirjandust ja kooliraamatuid, kirjutusmaterjali jne.

iga uus raamat on kohe peale ilmumise siit saada.

Täielikust laenu raamatukogust

soovitan odava hinnaga õpitslikku kirjandust jätmaringi laiemamiseks ja hariduse edendamiseks lugeda. Suur väljavalik laste kirjandust, laulu nootisid, laste mänguasju, postkaartisid igaüguste kujutustega ja igaüguseks tähtaegadeks, ilusaid ning maitserikkaid ünnesooovi kaartisid, piltisid, pildiraamisid, liistusid, igaügust kirjutuse asjasid, paberit, tinti, julgi, pliatsid, sulepääd jne. ning igaügust koolimaterjali.

Suur väljavalik Gestifeelsetest grammofoni nootidest.

Kewadel müün igaüguseid hästi idanewaid → aiawilja- ja lisseesemneid. ←

Raamatulogudele ja lugemiseringidele

Kõige kasulikum ostukoh.

Kõitide Eesti ajalehtede tellimiste vastuvõtmise koht.

Talitus õiglane ja korralik!

Däieline kirjastuse nimekiri igale soovijale hinnata.