

Tabel F. Heliplaadistatud polkade vormianalüüs: iga loo puhul on välja kirjutatud terve esituse vorm. Lood on analüüsitud heliplaadistamise järjekorras. P numeratsiooni ees tähendab polkat. Vaata paralleelselt noodinäidetega.

nr.	pealkiri	esituse vorm	LÄBIMÄNG											
			osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid
P1	Tori polka ERA, Pl. 1 A1	1. AA BB CC 2. AA BB CC	1. A	$A_1 A_2$	ab ac	1. B	$B_1 B_2$	de de ₁	1. C	$C_1 D_1$	fg f ₁ h			
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_2$		1. C	$C_1 D_1$				
			2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					
P2	Madarmäe Juhani polka ERA, Pl. 1 A2	1. A BB CC 2. $A_1 A$ BB CC	1. A	$A_1 A_1$	ab ab	1. B	$B_1 C_1$	cd ef	1. C	$D_1 D_2$	gh g ₁ h ₁			
			A_1	A_1		1. B	$B_1 C_1$		1. C	$D_1 D_2$				
			2. A	$A_1 A_1$		2. B			2. C					
			2. A	$A_1 A_1$		2. B			2. C					
P3	Tori polka ERA, Pl. 1 B2	1. AA BB CC 2. AA BB CC	1. A	$A_1 A_2$	ab ac	1. B	$B_1 A_2$	de ac	1. C	$C_1 C_2$	fg fh			
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 A_2$		1. C	$C_1 C_2$				
			2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					
P4	Polka ERA, Pl. 2 A3	1. AA BB 2. AA BB	1. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁	1. B	$B_1 B_2$	cd cd ₁						
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_2$							
			2. A			2. B								
			2. A			2. B								
P5	Mihkli esimene polka ERA, Pl. 2 B2	1. AA BB 2. AA BB	1. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁	1. B	$B_1 B_2$	cd ce						
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_2$							
			2. A			2. B								
			2. A			2. B								
P6	Mardi esimene polka ERA, Pl. 4 A1	1. AA BB 2. AA BB	1. A	$A_1 A_1$	ab ab	1. B	$B_1 B_2$	cd c ₁ d ₁						
			1. A	$A_1 A_1$		1. B	$B_1 B_2$							
			2. A			2. B								
			2. A			2. B								
P7	Polka ERA, Pl. 4 B2	1. AA BB C 2. AA BB C	1. A	$A_1 B_1$	ab cd	1. B	$C_1 C_2$	ef ef ₁	1. C	$D_1 D_2$	gh gh ₁			
			1. A	$A_1 B_1$		1. B	$C_1 C_2$		1. C	$D_1 D_2$				
			2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					
P8	Luige polka ERA, Pl. 5 B1	1. AA BB A CC 2. AA BB A CC	1. A	$A_1 A_2$	ab ac	1. B	$B_1 B_2$	de df						
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_2$							
			2. A	$A_1 A_2$	ab ac				1. C	$C_1 C_2$	gh gi			
									1. C	$C_1 C_2$				

nr.	pealkiri	esituse vorm	LÄBIMÄNG											
			osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid	osa	laused	fraasid
			3. A	$A_1 A_2$	ab ac	2. B								
			3. A	$A_1 A_2$		2. B								
			4. A	$A_1 A_2$	ab ac				2. C					
P9	Lepiku Mihkli polka ERA, Pl. 6 A1	1. AA BB A CC 2. AA BB A CC	1. A	$A_1 A_2$	ab a ₁ b ₁	1. B	$B_1 B_2$	cd c ₁ d ₁						
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_2$							
			2. A	$A_3 A_4$	a ₂ b ₂ a ₂ b ₁				1. C	$C_1 C_2$	ef ef ₁			
			3. A	$A_1 A_2$	ab a ₁ b ₁	2. B			1. C	$C_1 C_2$				
P10	Polka ERA, Pl. 31 A1	1. AA BB CC 2. AA BB CC	3. A	$A_1 A_2$		2. B								
			3. A	$A_1 A_2$	ab a ₁ b ₁	2. B								
			4. A	$A_1 A_2$	ab a ₁ b ₁				2. C					
P11	Sipelga polka ERA, Pl. 31 A2	1. AA BA CC 2. A BA CC	2. C						2. C					
			1. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁	1. B	$B_1 C_1$	cd ef	1. C	$D_1 D_2$	gh gi			
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 C_1$		1. C	$D_1 D_2$				
			2. A			2. B			2. C					
P12	Polka ERA, Pl. 31 B2	1. A BB CC D 2. A B CC D	2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					
			1. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁	1. B	$B_1 B_1$	cd cd						
			1. A	$A_1 A_2$		1. B	$B_1 B_1$							
P13	Liblika polka ERA, Pl. 32 A1	1. AA B CC 2. AA B CC	2. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁				1. C	$C_1 C_2$	ef ef ₁			
			2. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁				1. C	$C_1 C_2$				
			3. A	$A_1 A_2$	ab ab ₁	2. B								
			4. A						2. C					
P12	Polka ERA, Pl. 31 B2	1. A BB CC D 2. A B CC D	2. C						2. C					
			2. C						2. C					
			1. A	$A_1 A_1$	ab ab	1. B	$B_1 B_2$	cd cd ₁	1. C	$C_1 C_2$	ef eg	1. D	$D_1 D_2$	hi hi ₁
P13	Liblika polka ERA, Pl. 32 A1	1. AA B CC 2. AA B CC	1. B	$B_1 B_2$		1. B	$B_1 B_2$		1. C	$C_1 C_2$				
			1. B	$B_1 B_2$		1. B	$B_1 B_2$		1. C	$C_1 C_2$				
			2. A			2. B			2. C					
P13	Liblika polka ERA, Pl. 32 A1	1. AA B CC 2. AA B CC	2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					
			2. A			2. B			2. C					